

إفصال بحاصر ٢٥٠٠٠ مواطن بحارة خليل ويعزلهم عن العالم

شركة جوردن للتعبئة والتغليف
JORDAN EXPRESS CO.
سفر - سياحة - توصيب - تخليص
وشحن بري - جوي - بحري
عمان - شارع الملك حسين - تلفون ٢٢٥١٥٠ - ٢٢٥١٢٠
AMMAN, KING HUSSEIN STREET, TEL. 225150, 225120, Box 2142

٢٠ فلسا
SATURDAY 20-9-1969
AD - DIFAA
ARABIC DAILY NEWSPAPER
AMMAN
NO 10299

الدفاع

٨ صفحات
السبت
٨ رجب ١٣٨٩
الموافق ٢٠ أيلول ١٩٦٩
المعد ١٠٣٩٩

٢٠٠٠ شتخص
صباحي في الاقصى
قدس - ر - أعيد فتح المسجد الأقصى صلاة امس بعد ان اتى حريق على
القدس في ٢٠ آب الماضي - وحضر حوالي ٢٠٠٠ شخص من منطقة القدس
بينهم أعضاء المجلس الإسلامي الأعلى والشيخ البقعة ٤ عمود ٤

طائرات "سكاي هوك" اسرائيلية تخترق لديها عات الجوية المصرية تلاحقها في البحر الأحمر

العدو يحاصر الخليل ويعزلها عن الضفة الغربية
القاذف جميع الصواريخ ومنع دخول الموانئ الغذائية والطبية عن المحافظة

الخليل - الدفاع - وسع العدو الصهيوني المحتل عمليات الارهاب التي يقوم بها في منطقة الخليل منذ اسبوع وراح يحاصر مختلف وسائل الارهاب والبطش ضد المواطنين من مكان المنطقة
وتفيد الأنباء الواردة من مدينة الخليل ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية اعطت يوم امس اعلان المنطقة كلها وفرضت حصاراً شديداً على جبل الخليل في ظل اجراءات اقتصادية وعسكرية قاسية ولغت جميع التصاريح التجارية وغيرها لكانت محافظة الخليل ومنعت مواطنيها الذين يبلغ عددهم اكثر من البقية على الضفة ٤ عمود ٤

الافصال بحاصر ٢٥٠٠٠
غزة - الدفاع - فرضت قوات الاحتلال حظر التجول على القرية بيت لاهيه بقطاع غزة بعد ان قامت بطرد حصار على القرية. ثم اجرت تفتيشاً دقيقاً شمل كل بيت فيها واعتقلت عدداً كبيراً من الشباب واعتبرت باعتماد البعثة منهم فقط. وذلك على اثر تزايد عمليات البقية على الضفة ٥ عمود ٨

موسكو واميركا تضمان حصار الاساس نحو سورية النزاع العربي الاسرائيلي
لدى استئناف المحادثات النهائية في نيويورك امس

نيويورك - رويتر - قالت مصادر علمية ان المسؤولين الاميركيين والسوفييتيين وافقوا امس على الحاجة الى مضاعفة جهودهم للوصول الى موقف مشترك حول كيفية تسوية النزاع العربي الاسرائيلي.
فقد اجتمع الممثلون لوزراء الخارجية الاميركيين والسوفييتيين في واشنطن لمدة ثلاث ساعات امس لمناقشة المباحثات الثنائية بين البلدين حول ازمة الشرق الاوسط.
وقالت المصادر انه لا الولايات المتحدة ولا روسيا تتوقع اندلاع حرب في الشرق الاوسط في الوقت الحاضر.
لكن هذه المصادر وافقت على ان التجديد الاخير في المارك اعطى البلدين سبباً كافياً لزيادة جهودهما من اجل

فيما يصل مبصون سوفييتي كبير الى طرابلس للتمتة
رسالة من ملك المغرب الى رئيس مجلس السيادة الليبي
المغربي: المبعوثون يعاملون معاملة حسنة وتحت الانعقاد

طرابلس - ليبيا - رويتر
قال الدكتور محمود سليمان المغربي رئيس وزراء ليبيا الجديد هنا ان ساسة العهد البائد يعاملون كلهم معاملة حسنة.
وابلغ مؤثراً صحفياً لية امس الاول قوله اننا نفرح من التمثيل والانتقام لان الاتساق تفرض علينا تطبيق العدالة.
وقال الدكتور المغربي رداً على رسالة وجهت اليه انه لم يتقرر بعد ما اذا كان الاشخاص المتنازعين سيجامون امام محاكم عسكرية او مدنية. لكنه اضاف يقول ان العهد سايخذ مجراه. ومضى رئيس الوزراء قائل ان البعث الذي تركه العهد البائد قليل. ونحن لا نملك حصة سرية. وسنحتاج الى وقت لتغلب على المشكلات القائمة.
وقال الدكتور المغربي ان التضخم الاداري في مكاتب الحكومة لتتراجع البقية على الضفة ٤ عمود ٤

صد عدوان
استهدف وادي الاردن الجنوبي عمان - ١٠ - صرح الناطق العسكري الاردني بايلي: في الساعة الثانية والنقطة الخامسة واخمين من بعد ظهر امس فتح العدو النار من الرشاشات المتوسطة على قواتنا في منطقة ظهرة التجار في وادي الاردن الجنوبي.
وقد ردت قواتنا على النار بالثلث واستمر تبادل اطلاق النار لمدة خمس دقائق حيث توقف.
لم تقع خسائر بين قواتنا.

مدرسة الاندلس الثانوية للبنين
ثلث الحين - المبدئي
تلفون ٢١٣٧٧
التسجيل يومياً من الساعة ١٠ صباحاً الى الساعة ٤ - ٧ مساءً

القاهرة - رويتر - اسقطت قوات الدفاع الجوي المصري امس ثلاثة طائرات اسرائيلية من طراز سكاي هوك أثناء محاولة للاغارة على المواقع المصرية جنوب السويس.
فقد صرح المتحدث العسكري بأنه في الساعة العاشرة من صباح امس بان الطائرات الاسرائيلية حاولت الاغارة على بعض طائراتنا في منطقة الزعفرات قصصت لنا الدفاعات الجوية واجبرتها على الاتجاه شرقاً.
واضاف المتحدث انه عند الظهر التلعة صباحاً بتوقيت غريتش حاول العدو الاغارة على التلعة الاخرى في البقية على الضفة ٧ عمود ٨

ليونات مجذ من تدهور الوضع بالشرق الاوسط
ويحدث منذ ايام بحره الاقصى الذي زاد من التوتر

الامم المتحدة - رويتر - ناشد يوناتان السكوتير الميام الامم المتحدة امس الولايات المتحدة وروسيا فرض حظر على تطوير اسلحة استراتيجية جديدة وحظر من ان الشرق الاوسط يواجه خطر الانجراف الى عصر مظلم جديد من العنف.

استمرار التدهور
وقال يوناتان في تقريره السنوي ودعا الى فرض الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي حظراً على انتاج صواريخ انظمة الصواريخ التي تتركز في الشرق الاوسط.

فيما يصل مبصون سوفييتي كبير الى طرابلس للتمتة
رسالة من ملك المغرب الى رئيس مجلس السيادة الليبي
المغربي: المبعوثون يعاملون معاملة حسنة وتحت الانعقاد

نعي فاضل
بنمي رئيس واعضاء مجلس النواب بيزيد من الحزن والاسى وفاة زميلهم للرحوم
عبد الله الخطيب
نائب متعلقة نابلس.
التي وافته الثانية في سويسرا تقدمه الله روحته ووضوئه واسكنه فسيح جناته وانا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعازي
آل قندور في الاردن والاقطار العربية وتركيا يتقدمون بواقر الشكر وعظيم الامتنان لجميع من تقدموا بوايام بقديم الغالي الروحوم
رضا مجيد قندور
سواء كان ذلك بالاشارة بالجنادة او الحضور الى بيت العزاء او باوصال البرقيات وكتب التهنئة لئلا نرى ان لا يريهم مكروها يميز لديهم وانا لله وانا اليه راجعون

سينما الكرم
تشرف ادارة سينما الحسين بعمان ان تعلن للجمهور الكريم ان الفلم الذي يوشى بعرضه مؤخراً في سينما الحسين بعمان تحت اسم «ابطال فيتنام الحقيقية» هو من انتاج الشركة الايطالية المعروفة باسم «DINO DE LOURENTHS CINEMATOGRAFICA» واسمه بالاطالية VIETNAM GUERRA SENZA FRONTE واسمه بالانجليزية (VIETNAM A BATTLE WITHOUT FRONT LINE) وهذا الفلم ليس فيلماً تشيخياً بل هو على مستوى الاقدم الوثائقية الواقعية عن الحرب الفعلية الفيتنامية وفيه وصف كامل لايمان ثوار الفيتكونغ بوطنهم وصمودهم وجهادهم وتضحياتهم التي اصيحت مضرب الامثال في الدفاع عن قضيتهم ومثلهم.
ولا بد من الاشارة هنا الى ان هذا الفلم هو غير الفلم الاميركي المعروف باسم «اصحاب القبعات الخضراء» - «GREEN BERRATTES» - الذي جرت محاولة عرضه في سينما الحمراء في بيروت لان الفلم الثاني هذا هو فلم تشيخ اميركي مائة بالمائة يقوم بتشيله المثلان الاميركيان جون ويزنولين هولدن وهو اخراج وانتاج اميركي صرف.
ولذا انتفى التوتر.
«ادارة سينما الحسين»
عمان ١٧-٩-١٩٦٩

الدولة

جلسة مجلس الوزراء اليوم

يقدّم مجلس الوزراء جلسة اليوم يستعرض فيها القضايا المدرجة على جدول أعماله.

١٥٠٠ معلم ومعلمة يضربون عن العمل اليوم في ١٢٩ مدرسة تابعة للوكالة

عمان - تتوقف الدراسة ابتداء من اليوم في ١٢٩ مدرسة من مدارس وكالة الفوت في الضفة الشرقية وذلك بعد إعلان أكثر من ١٥٠٠ معلم ومعلمة بوكالة الفوت تضربون عن العمل اليوم وبشكل مفتوح إلى أن تحقق الوكالة مطالبهم القضاية بتزويد مدارس الوكالة بجميع الكتب المدرسية حسب المناهج الاردني التي رسمتها وزارة التربية والتعليم والعودة إلى الكادر الوطني القديم وتأكيد لقاء الكادر الجديد.

وزير الاقتصاد الوطني

عمان - يقام عمان يوم الاربعاء القادم ٢٤ الجاري الدكتور سامي جودة وزير الاقتصاد الوطني متوجها إلى واشنطن ليرأس الوفد الاردني إلى اجتماعات البنك الدولي وكان وزير الاقتصاد الوطني قد ترأس اجتماعاً حضره أعضاء الوفد والمستشارين لبحث الموضوعات التي سيطلب الاردن من البنك الدولي الاهتمام في تمويلها.

امس اعداد

موازنة الدولة المتكررة
عمان - يصور دولة رئيس الوزراء يلاغ اليوم بمجلس اعداد موازنة الدولة للتكررة لئلا يثقل كاهل المالية العامة.

حل مشكلة المياه في العاصمة بعد ايجاد مصادرها الجديدة لها

عمان - واليا - باشرت امانة استخراج المياه من بئرين ارتوازيين جديدين جرى حفرهما مؤخرا في منطقة عمان في نطاق الجهود المبذولة لتزويد المدينة بمياه كافية.

وصرح امين العاصمة المهندس احمد فوزي بان هذين البئرين سيزودان للمدينة بمياه نظيفة بحوالي ٤٠٠ متر مكعب اضافية من المياه في الساعة وقال ان الحاجة تدعو لحفر عشرة بئرات اخرى لتزويد المدينة من المياه.

اعلان

تعلن وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عن رغبتها باجراء الفرائض والدعوات لبنى دار العجزة والسنين الواقع في جبل الغريبه ، فكل من يرغب بدخول المطام مراجعة قسم المحاسبة بالوزارة قبل نهاية يوم الخميس الموافق ١٩٦٩/٩/٢٠ وزير الشؤون الاجتماعية والعمل

اعلان هام

من
شركة صناعة الحديد والصلب الاردنية
المساهمة المحدودة

حول اسعار الحديد المبروم الاملس

بعد الاجتماع الذي عقد في وزارة الاقتصاد الوطني صباح يوم الخميس الموافق ١٩٦٩/٩/١٨ برئاسة مالى الدكتور سامي جودة وزير الاقتصاد الوطني وبحضور عطوفة وكيل وزارة الاقتصاد الوطني ومثلين عن شركة صناعة الحديد والصلب الاردنية المساهمة وشركة للمواد العمرانية. نعلن ان بهمة الامر من المواطنين الكرام بان السعر الحالي للمديد المبروم الاملس للمباني لشركة المواد العمرانية التي تقوم بتسويق منتجات الشركة هو ٦٣٠.٠٠٠ (ثلاثة وستون) ديناراً - باز - للطن الواحد تسليم ظهر البناية. يشل هذا السعر عمولة الشركة العمرانية البالغة (١٠٠.٠٠٠) ديناراً وخمسة فلس للطن الواحد ورسوم الانتاج المائدة لصالح خزينة الدولة والبالغة (٥٠.٠٠٠) (اربعة) دنانير للطن الواحد.

مصانع الحسين للحديد

الى طلاب وطالبات المدارس

اشاع المفروض ان احذية النسر الكتانية موديل البوزية مشهورة مقبولة من الاسواق
* مصانع النسر للاحذية المطاطية *

احدى مؤسسات شركة الزهراء للصناعة والتجارة

تعلن للطلاب والطالبات في المملكة بان هذه الاشاعة المفروضة غير صحيحة اطلاقاً وان احذية النسر الكتانية موديل البوزية متوفرة لدى جميع بائعي الاحذية في المملكة وهي كاعهدها دائماً غاية في الجودة والائاقة والمتانة.

كما انها تباع بالفرق

بالاسعار التالية :

- ٢٥٠ فلس من نمرة ٩ لغاية ١١
- ٢٨٠ فلس من نمرة ١٢ لغاية ١
- ٣٢٠ فلس من نمرة ٢ لغاية ٥
- ٣٥٠ فلس من نمرة ٦ لغاية ١٠

شركة الزهراء للصناعة والتجارة

احدى الدعامات الرئيسية للاقتصاد الوطني

في سبيل تحقيق اقصى استغلال للموارد الطبيعية بالوطن العربي

وزراء الزراعة العرب يجتمعون اليوم في القاهرة

القاهرة - يفتتح السيد عبد الحافي حسونة الامين العام لجامعة الدول العربية اليوم السبت بمقر الجامعة العربية في القاهرة اول مؤتمر لزراعة العرب، ينادي على اقتراح سابق من الجمهورية العربية المتحدة قدمته الى الامانة العامة للجامعة.

حفل تعارف

اقامه مجلس نقابة الصحفيين
اقام مجلس نقابة الصحفيين في الساعة السادسة من مساء امس حفل تعارف في الدار الجديدة لتقابة شهد عدد كبير من الزملاء الصحفيين وقد امدى الاعضاء وقتاً طويلاً تبادلوا خلاله الحديث حول شئون النقابة والمهنة والشؤون العامة. وسيكون مقر النقابة ابتداء من الان مفتوحاً للاعضاء وعائلاتهم واصدقائهم.

وهي لجنة الشؤون الزراعية ولجنة الشؤون الاقتصادية ولجنة رؤساء الوفود لبحث السبلية العامة واقرار توصيات المؤتمر التي ستعلن في الجلسة الختامية يوم ٢٤ ايلول الجاري على ان تعرض بعد ذلك على حكومات الدول العربية بعد عودتها وقومها.

المشتركون بالمؤتمر

وسيشترك في المؤتمر ايضا الدكتور عبد الرزاق صدقي مدير عام منظمة الاغذية والزراعة الدولية لدول الشرق الأدنى ومراقبون عن مجلس الوحدة الاقتصادية العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية واتحاد الهندسين الزراعيين العرب كما يشهد المؤتمر بمراسم مدير عام منظمة الاغذية والزراعة الدولية الذي سيميل الى القاهرة يوم ٢٣ ايلول لجلسات المؤتمر الختامية.

تصنيف موظفين

سلطة المصادر
عمان - عمت والفعا حان دراسات تجري الان لتصنيف موظفي سلطة المصادر الطبيعية الذين يعملون براتب شهري مقطوع.

وقضى بالنشاء حوار متخصص لتحقيق تلك الأغراض في صورة منطقتين زراعية باسم المنطقة العربية للتنمية الزراعية تعمل في نطاق الجامعة العربية وتحت اشراف المجلس الاقتصادي بقصد تنمية الروابط الزراعية الاقتصادية بين الدول العربية الاعضاء والتعاون على تنمية القدرات المتوفرة لديها وتحسين وسائل استثمارها ورفع مستويات المعيشة لكل من شعوبها وتحسين الكفاية الانتاجية للانتاج الزراعي الحيواني والنبوي بالمشترطين في الزراعة.

١٩ مذكرة
وبالإضافة الى ذلك يشتمل جدول أعمال المؤتمر على عدة موضوعات تندرج تحتها تسعة عشر مذكرة مقدمة من مختلف الدول العربية تهدف جميعها الى دراسة ومبحث مجالات التعاون في عيطة الدول العربية بقرىها الكفاية الانتاجية للزراعة سواء عن طريق التوسع الرأسي والافقي وتنسيق الانتاج الزراعي وتسويق وتبادل المنتجات الزراعية بين البلاد العربية لايجاد التكامل بينها.

تشكيل اللجان

وبعد افتتاح المؤتمر سيتم تشكيل للجان التي ستقوم بدراسة الموضوعات

٩ دول عربية

ويشارك في المؤتمر تسعة وزراء عرب يمثلون تسعة دول عربية هي الاردن والجمهورية العربية المتحدة والسودان وسوريا ولبنان والعراق والكويت واليمن الجنوبية والعموم وأماني قطر والبحرين.

تحقيق التكامل الزراعي

والغرض من عقد هذا المؤتمر هو تحقيق التكامل الزراعي والاقتصادي الطاق بين الدول العربية خاصة في هذه المرحلة الحرجية من حياة الامة العربية وتحقيق اقصى استغلال للموارد الطبيعية والبشرية للدول العربية بتطبيق الاساليب التكنولوجية الحديثة في مختلف مجالات الانتاج.

كان ان المناقشات التي ستعقد في المؤتمر ستهدف الى زيادة لمناقشات تبادل التجارب الزراعية بين الدول العربية لتفهم على شتى النواحي المحلية وعدم تفرق مستلزمات الانتاج الاقتصادي نتيجة في بلد واحد.

اساس المناقشات

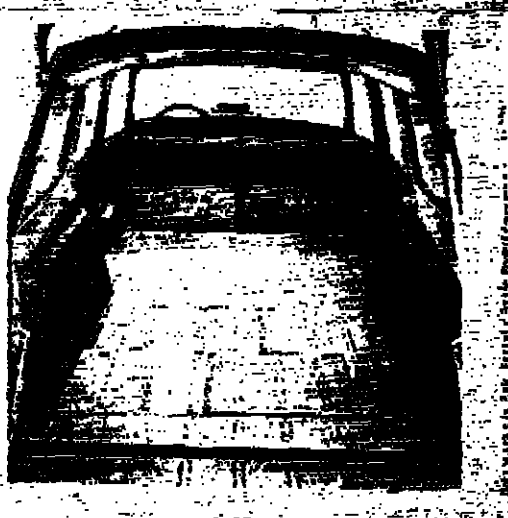
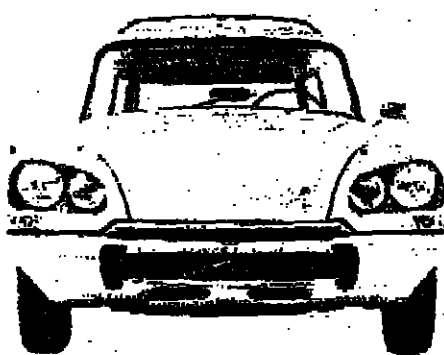
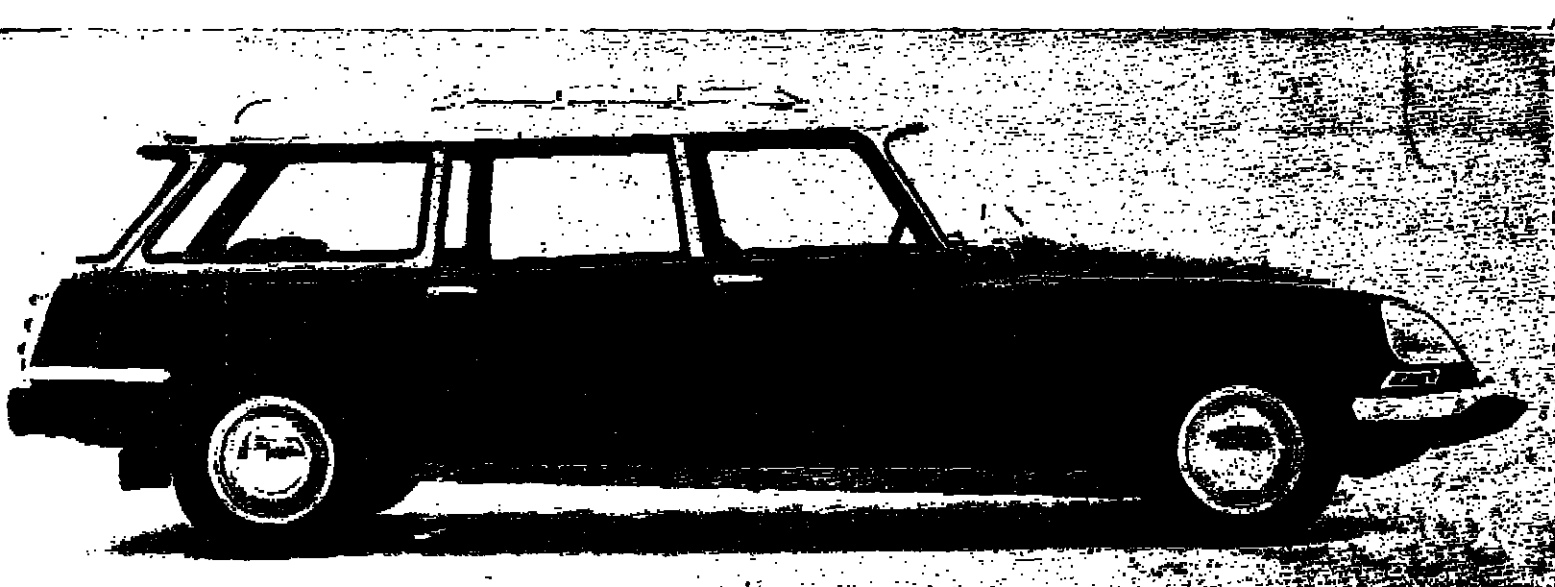
وسيكون اساس المناقشات للمشروعات التي تقدمت به الجامعة العربية

سسترون

تقدم لكم نوعين جديدين لعام ١٩٦٩

اليتحارية
BREAK 21 LUXE COMMERCIAL
العائلية
FAMILIALE COMFORT

تسهيلات في الدفع



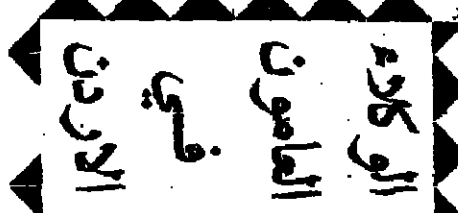
سيارة صنعت خصيصاً لمواجهة جميع المتطلبات والاتفاقيات

للأفانقة والرفاهية - للعمل والتجارة - للتنزهات والرحلات - للعائلة والأطفال

سريعة • مريحة • قوية الاحتياك • سهلة القيادة • مأمونة على كل الطرق • بشائية مقاعد • وتكاليف زهيدة تصل ٢٢٠ كيلو متراً في الصفيحة • قطع غير متوفرة • وصيانة مؤمنة بأشراف خبراء متخصصون

مكفولة حتى خمسة عشر ألف كيلو متراً

شركة فريد وعزالدين جويكان التجارية
طريق المحطة تلفون ٢٨٢٥٢



مشا كل المواطنين في حوار صريح مع أمين العاصمة

ثمانية أسئلة تنقل الدفاع للأمانة العامة .. عن نقادات وتساؤلات المواطنين

• هيال تسبح بالمياه .. وأخرى لا تجد كوباً «يلب» ريقاً؟

• هياك محروقة من الخدمات وأخرى تنزله بالأسواق وأضواء بالفلوئيد؟

• البعض يتسأل: لماذا لا يهبط السقي؟ لماذا لا يهبط السقي؟

أمين العاصمة المهندس فوزي يرد بالرد على تساؤلات المواطنين في أسئلة السقي .. ولاستقر طهر أيضاً

• المهندس أحمد فوزي أمين العاصمة يرد على أسئلة الدفاع



التقت الدفاع يوم أمس مع المهندس أحمد فوزي أمين العاصمة وأجرت معه نقاشاً مفتوحاً في الخدمات التي تقدمها أمانة العاصمة لحوالي ٤٥٠ ألف مواطن يقيمون داخل حدود الأمانة، ولتعرض عليه تساؤلات المواطنين ولتسمعه شكواهم وانتقاداتهم بالصيغة التي يطرحونها. ويأتي رد أمين العاصمة موضحاً بالارقام بعض الخدمات والأعمال التي تقدمها الأمانة ويأتي رده مجيباً بشكل واضح على كل التساؤلات والانتقادات والشكاوي. و«الدفاع» تضع بين يديك عزيزي القاري هذه الأسئلة والانتقادات والاجوبة عليها لتكون قناعة المواطن هي الحكم الأخير فمن طريق الحاسبة المكشوفة والانتقاد الإيجابي الهادف تتوصل إلى الحقيقة بل كل الحقيقة

الشعبية. كما أن من المناطق التي تشكو من شح المياه الشيباني وجبل الحين الأعلى والرويدة وذلك بسبب ارتفاعها وليس لأي بيب آخر ارتقاها ما هو الحل في رأيكم؟

• إن ما هو الحل في رأيكم؟ هناك ثلاث عمل الأمانة على تنفيذها في آن واحد. الأول: زيادة كميات المياه المتوفرة في المدينة لتزيد عن حاجتها. الثاني: تأمين المياه في المناطق المنخفضة لتكفي المناطق المرتفعة. وفي هذا السياق قامت الأمانة مؤخراً بحفر بئرين جديدين بعمق ١٠٠ متر في منطقة جبل الحين الأعلى والرويدة. والثاني: تحسين المدينة إلى ثلاثة مناطق ارتفاعات تتراوح من ٢٠٠ متر في الساعة. وهي تعمل الآن على حفر عشر آبار أخرى. والثالث: تحسين المدينة إلى ثلاثة مناطق ارتفاعات تتراوح من ٢٠٠ متر في الساعة. وهي تعمل الآن على حفر عشر آبار أخرى. والثالث: تحسين المدينة إلى ثلاثة مناطق ارتفاعات تتراوح من ٢٠٠ متر في الساعة. وهي تعمل الآن على حفر عشر آبار أخرى.

نرى أن الآخرين يسبحون في البرك الكائنة بجبل عات والرويدة فكيف تقسموت هذا؟

• هذا الكلام صحيح. ولكن ليس سببه أن هذه الأحياء شبيهة وتلك غير شبيهة. ولكن السبب يكمن في علة منطقة الحي ينض السطر عن المستوى الاجتماعي والمادي لسكانها. إذ أن نظام شبكة المياه للممول به حالياً يتبع أساليب ضيق المياه من المناطق الغنية القائمة على رؤوس الجبال لتناسب منها إلى المدينة. ولذلك فإن المياه في أحيائها تتعذر من المناطق المرتفعة إلى المنخفضة فتروها بحيث لا تصل هذه إلى المناطق المرتفعة إلا بعد اكتفاء المناطق المنخفضة. ويدخل في نطاق هذه المناطق. لكثير من الأحياء الشعبية مثل مركز المهاجرين والمهاجرين وطريق الحطة وطريق وادي السيل وجبل الحين الأعلى وروادي الحدة وغيرها من الأحياء

التي تعاني جميع سكان العاصمة في مختلف الأحياء والجبال انتشار التلوث والبعض في هياكل الأمانة للقضاء على

التي تعاني جميع سكان العاصمة في مختلف الأحياء والجبال انتشار التلوث والبعض في هياكل الأمانة للقضاء على

التي تعاني جميع سكان العاصمة في مختلف الأحياء والجبال انتشار التلوث والبعض في هياكل الأمانة للقضاء على

التي تعاني جميع سكان العاصمة في مختلف الأحياء والجبال انتشار التلوث والبعض في هياكل الأمانة للقضاء على

التي تعاني جميع سكان العاصمة في مختلف الأحياء والجبال انتشار التلوث والبعض في هياكل الأمانة للقضاء على

وتزينا بالأشجار كما يجب. ومن ناحية أخرى، فلا بد من القول بأن سكان الأحياء القديمة لا يتمتعون بنظافة شوارعهم رغم أن الجهود التي تبذلها أمانة العاصمة في هذا السيل. ومع هذا كله فإن الأمانة طمعت

أشواط مشهورة في تطوير أمانة هذه الأحياء لتحسينها وترقية الخدمات المطورة منها إلى أبعد الحدود الممكنة.

الملاجيء وقاية من الفترات ما هو رأي الأمانة في تجميع الملاجيء على مختلف أحياء

ووجاهة العاصمة؟ ولماذا لا تلزم أصحاب المنازل على إقامة ملاجئ خاصة لهم تقيمهم من احتمالات عدوان أسرائيلي مفاجيء؟

• أرجو أن ألت نظر إلى أن الإمانة بالتعاون مع الدوائر الدورية الأخرى تقوم حالياً بإنشاء عدد من الملاجئ العامة في أماكن الأزدحام، وقد تم بالفعل إنجاز عدد من هذه الملاجئ العامة. ومن ناحية أخرى فقد طلب إلى سكان المنازل القديمة بتطوير بيوتهم بالملاجئ الضرورية. وتتاح الدوائر المسؤولة لتنفيذ الطلب الجيد.

مشروع المجاري العامة إلى أين وصلت الأمانة في تنفيذ مشروع المجاري العامة؟

• إن العمل يجري في الوقت الحاضر لتنفيذ القطاع الأول من المرحلة الثانية من هذا المشروع. ويضم هذا القطاع إنشاء ما طوله ٢٠٠ كيلومتراً من أنابيب الشبكة الفرعية للمجاري التي تصل بالبيوت، وستتم تنفيذ هذا القطاع خلال عام من الآن. وستبشر الأمانة

التي تعاني جميع سكان العاصمة في مختلف الأحياء والجبال انتشار التلوث والبعض في هياكل الأمانة للقضاء على

مؤسسة - أرجو أن أبلغ لكم ونسج المواطنين بأن أمانة العاصمة قامت خلال السنوات الأخيرة بشق وتعميد ما طوله ٥٠ كم من الطرق وإنشاء ١٢٠ درجاً عاماً.

وقد كان جانب كبير من هذه الشوارع في مناطق توسع المدينة في حين أنه انقول أن هذه الحفرات لابد منها

المتعلقة بالحفرات التي تقوم بها الأمانة باستمرار في شوارع العاصمة حيث تعيق السير وينقطع التيار الكهربائي بسببها كما تعطل بسببها المواقف.

قال المهندس أحمد فوزي: أرد أن أقول أن هذه الحفرات لابد منها

في ظروف صحية سيئة. وفي هذا الجبل قامت الأمانة بالتعاون مع الدوائر الأخرى بإنشاء ضاحية «حنيكين» قبل ثلاثة أعوام لتقليل السكين من جوانب السيل ومن تخيم المجوفة إلى الضاحية المذكورة ولكن ما حصل هو أنه عندما انتهى إنشاء هذه الضاحية فوجئنا بأحداث حزن إن وقفنا فوق التناحسين الذين أشغل قسم من هذه الضاحية.

وقابل الأمانة بالتعاون مع الدوائر الأخرى من إنشاء ضاحية أخرى. تحسين وسائل تنظيف وجع العامة. وفي هذا المجال استوردنا السيارات الحديثة لجمع القمامة وتنظيف الشوارع. وراشفت إلى هذا أن الأمانة طمعت

أسرعاً في تهيئة النظافة وذلك إثارة للوعي العام بأهمية هذا الأمر رسمياً ورواد تمارت السكان مع الأمانة لتحسين مستوى النظافة.

الحفرات في كل مكان ما هو رد الأمانة على شكواي المواطنين وانتقاداتهم

التي تعاني جميع سكان العاصمة في مختلف الأحياء والجبال انتشار التلوث والبعض في هياكل الأمانة للقضاء على

التي تعاني جميع سكان العاصمة في مختلف الأحياء والجبال انتشار التلوث والبعض في هياكل الأمانة للقضاء على

التي تعاني جميع سكان العاصمة في مختلف الأحياء والجبال انتشار التلوث والبعض في هياكل الأمانة للقضاء على

التي تعاني جميع سكان العاصمة في مختلف الأحياء والجبال انتشار التلوث والبعض في هياكل الأمانة للقضاء على

التي تعاني جميع سكان العاصمة في مختلف الأحياء والجبال انتشار التلوث والبعض في هياكل الأمانة للقضاء على

التي تعاني جميع سكان العاصمة في مختلف الأحياء والجبال انتشار التلوث والبعض في هياكل الأمانة للقضاء على

التي تعاني جميع سكان العاصمة في مختلف الأحياء والجبال انتشار التلوث والبعض في هياكل الأمانة للقضاء على

التي تعاني جميع سكان العاصمة في مختلف الأحياء والجبال انتشار التلوث والبعض في هياكل الأمانة للقضاء على

التي تعاني جميع سكان العاصمة في مختلف الأحياء والجبال انتشار التلوث والبعض في هياكل الأمانة للقضاء على

التي تعاني جميع سكان العاصمة في مختلف الأحياء والجبال انتشار التلوث والبعض في هياكل الأمانة للقضاء على

التي تعاني جميع سكان العاصمة في مختلف الأحياء والجبال انتشار التلوث والبعض في هياكل الأمانة للقضاء على

التي تعاني جميع سكان العاصمة في مختلف الأحياء والجبال انتشار التلوث والبعض في هياكل الأمانة للقضاء على

التي تعاني جميع سكان العاصمة في مختلف الأحياء والجبال انتشار التلوث والبعض في هياكل الأمانة للقضاء على

التي تعاني جميع سكان العاصمة في مختلف الأحياء والجبال انتشار التلوث والبعض في هياكل الأمانة للقضاء على

التي تعاني جميع سكان العاصمة في مختلف الأحياء والجبال انتشار التلوث والبعض في هياكل الأمانة للقضاء على

التي تعاني جميع سكان العاصمة في مختلف الأحياء والجبال انتشار التلوث والبعض في هياكل الأمانة للقضاء على

التي تعاني جميع سكان العاصمة في مختلف الأحياء والجبال انتشار التلوث والبعض في هياكل الأمانة للقضاء على

التي تعاني جميع سكان العاصمة في مختلف الأحياء والجبال انتشار التلوث والبعض في هياكل الأمانة للقضاء على

التي تعاني جميع سكان العاصمة في مختلف الأحياء والجبال انتشار التلوث والبعض في هياكل الأمانة للقضاء على

التي تعاني جميع سكان العاصمة في مختلف الأحياء والجبال انتشار التلوث والبعض في هياكل الأمانة للقضاء على

التي تعاني جميع سكان العاصمة في مختلف الأحياء والجبال انتشار التلوث والبعض في هياكل الأمانة للقضاء على

التي تعاني جميع سكان العاصمة في مختلف الأحياء والجبال انتشار التلوث والبعض في هياكل الأمانة للقضاء على

أعنف معركة مواجهته في غرة خاضها مقاتلو الجبهة الشعبية في معسكر المفازي

مرح الناطق العسكري باسم
قيادة الكفاح المسلح الفلسطيني
عن عمليات قوات « العاصفة »
رقم « ٨٦٥ » بما يلي .

● في الساعة السابعة ليل ٦٠/٩/١٩
الميت جنوباً . وقد بدأ الهجوم كما يلي:
تقدم من « شومر » شمالاً حتى البحر
العملاق « وفي استهدفت عشرة مواقع
مقدونياً بجناح عملي « وفوحان

اعاد
سار بترتيب المادة ٦ من قانون
الوصف - اراضي قرية العالمة
بنتون الاحمر على الحفظ الممنوع
والساحل عمان ودار الحكومة في الطفرة
المسماة

٢ - على جميع الأشخاص الذين
أو حق منفعه في الاراضي المذكورة
فألى مأمور السوية المختص الذي
٣ - ان اعمال التسويه للاراضي
حق تصرف او حق ثقل او حق
معترف به او متأخر عنه .

شقة
معروض للايجار في عمارة مز

شقة مؤلفة من ثلاث غرف نوم
الضاراز الحديث مع فرنده مطبخ
تقع في ميدان
مقابل وزارة الداخلية
الاتصال مع هاتف ٩٤٢

اعلا
مندوب مدرسة بيبلس

الاستاذ منير
الزرقاء - ص.ب (١٢)
يعلن للطلاب الاكادم عن وصول
نقابة الطلاب الراغبين في الحصول على
اغتمعة في احد المباحث التالية:

الرسم الاقتصادي ، هندسة الماحة
مدرب اشغال ، العلوم التجارية، الك
والاختزال ، اللغات .
- تجري مقابلة مدير الدوة للعل
الزمكنة والمواعيد التالية :
الزرقاء : مركز الشباب الا

الواحدة : ظهور اومن الثالثة حتى السادسة
 عمان : فندق بالاس - شارع
 هاتف (٢٤٣٢٦) : من الساعة الثامنة
 الثالثة حتى السادسة مساء من يوم الاحد
 - للحصول على كافة المعلومات وش
 احسن من ذلك : المؤسسة العامة

اعلان اکت

شركة مساهمة
رأسمالها المصرح به

٣٠. أيلول ١٩٦٩ وفق الشروط
١ - قيمة السهم الاسمية
فلس للاحتياطيات.

٣ - تشترك الاسهم المطروحة
من تاريخ ١/١/١٩٦٩ .

من فلكم زوجة؟ أم من فلكم الزوج؟

حواء الجديدة

تكتبها: ملوى البنا

من فلكم زوجة؟ أم من فلكم الزوج؟

جاء زوجي ميكرو هذا المساء... لا أدري إذا أرى في وجهه كلاماً كثيراً... جالس في غرفته وأغلق الباب... ترى هل يبدان بفرح بانه مررلاً؟ هل هناك مشكلة ما يعاني منها؟ أليس من وجوبي أن أسأله؟ ولكن طفلي غسان لا يكف عن بكاءه أريد أن ينام... ويصبر هو على البكاء كما يصبر... ومن غير اللطيف أن أتناقش زوجي في بشا كلبه... كيف أجعله ينام هذا الطفل الصغير... انه الوحيد بين ابنتي الذي يحمل عن أبيه المشاعر وسرعة الغضب! ما هو بدأ يتشبه لا بد وأن المهر قد غلبه ولكن إذا زوجي لم يتأديني؟ يبدو أن مشكلته كبيرة... سأرى.

يا الهي للرجل أفكار غريبة... كل ما في الأمر أنها رسالة من والدته قد مله بفرح حضرتها... ليس في الأمر ما يستوجب هذا التفكير... حتى سترونا ومنى ذلك أنني سأذهب إلى عملي وفكري مرتاحاً وبني مطمئناً تجاه الأولاد شيء يفرحتي أنا... ولكن لماذا هذا الشرود في زوجي؟

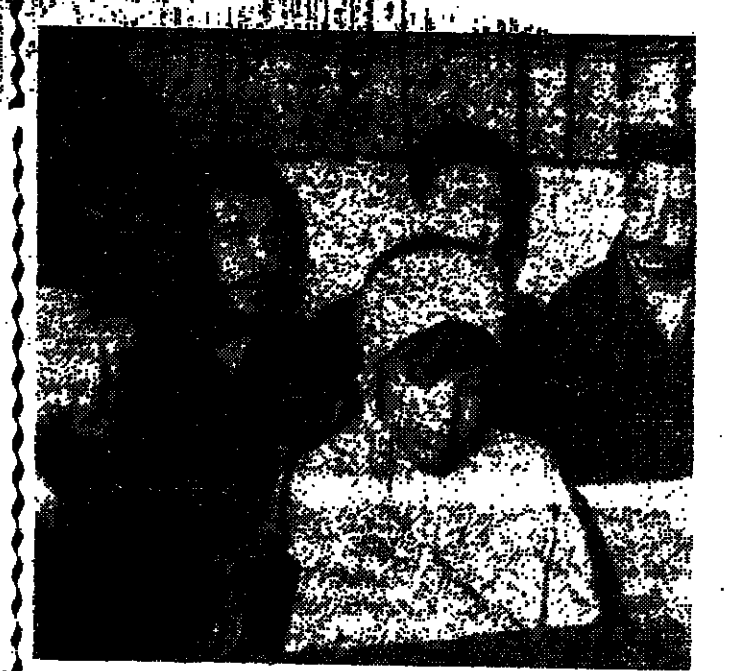
سألته عن السبب قل في ألم أنه يحس مشاك كل عام... أن أمه سيده سنة ولا تستطيع أن تنضج بأعباء البيت والتمني بأنني استغل فرصة زيارتها لأومعها بأعمال المنزل... كم يظلمني بهذه الاتهامات!

هل هو عمل مرهق أن تفعل حماتي ملابس كل أسبوع؟ هل هو عمل مرهق أن تمد لنا الطعام؟ ثم هي لا تتذمر أبداً... فليدنا يحمل هذا المم «يا الهي ما أقدر»... لقد نسي أنني تحملت انتقاداتها في صمت... نسي أن العجائز لا يتوقفن عن التفرقة! هذه يا ابنتي خطأ... وذلك في غير موضعه... ثم تبادر وتقول: على أيماننا كانت الزوجة خائفاً مطيماً لزوجها لا تجرؤ على مخالفته... وغير هذا كلام كثير... ومع ذلك كنت أحتفل في صمت... هكذا زوجي دائماً يقض عيشه عن حساتي حتى لا يرى غير سيئاتي، أليس من حقني أن أثور؟ خطي هو السبب... تزوجت رجلاً يحمل في أحشائه أفكاراً وجميعة... وأن كان مظهره لا يدل على ذلك... يكبت وما أكثر دموعي عندما أغضب... يقولون أن المرأة حينها تميز عن تحقيق مطلب لها... فليأ إلى تحقيقه بالدموع... ولكنني لا أريد شيئاً... ودموعي ليست سوى حزناً على خطي.

تركي زوجي ونام... غطي وجهه... لا يريد أن يسمع أو يرى سأضغ حداً هذه الميزة... إذا كان يريد خادمة فما أكثرهم... ولكنني لن أكون واحدة منهم... أنا السيدة المثقفة العاملة!!

غداً سيكون لي معه شأن آخر.

من وراء القضاية



● من خاف القضاية يطل وجهه المناخلة فاطمة برناوي يتحدثني

أ طورة البقي والعدوان

خلف النضار تنقف في شبح... شابة تقبض كبرياء واسراراً... في عينيها قصة شيرة تروها لسك في صمت أبي... منذ زمن حيناً لاحقت في الأفق تاشيراً... وحينا امت مشاعل النضال كانت هناك فتاة... فتاة واحدة حمرها قويرة استطاعت أن ترى هذه المشاعل بقلوبها قبل عينيها وتابعتها في لفة وحزن... لم يكن هناك احتلال بعد... وأذا أحساس بالذل والمهانة زرع في الأمام منذ عشرين سنة... أحساس قوي ملو يترك فكر كل حر... ومع هذه المشاعل مشت تلك الفتاة وأت قلباً نوراً بيده ظلم الفزعة ويصع عن الوجوه ذل الهجرة والتشرد... وكانت أول فتاة تشق الطريق... الطريق الجديد الذي لا يخنق من الضيق... سبها فاطمة عاشت في الأرض الطيبة وخبرت مساة أمها... وعملت ملاكاً وحسباً يخفف آلامهم... عرفوها امرأة مرحمة ضاحكة... كان وجهها يدمع الناس كيف يضحكون... ولكن قلبها كان ينطوي على جرح غائر... وجاءت أحداث حزيران لتكشف الحقيقة لتزجج الستار عن المشاعر البديعة لتعلم خفاقة راية النضال الحر... وأوتفت الأصوات الثائرة... وأمتدت الخطى الجريئة نحو الأرض... الأرض الآتية فتحت ذراعيها لترحب بابنتها أبطال الفداء ورمز الحرية... وكانت فاطمة الإزدي في الطلبة فتحت الباب على مصراعيه أمام المرأة... ضربت أروع مثل في البطولة والتضحية... قصتها ليست جديدة ولكن الجديد هو ما تقدمه لنا كل يوم من صور البطولة حيناً ترأها شخة أبة تطل بوجهها من خلف القضبان لتسخر من جلاديهما (حزبان عر... هذا تلميح دوراً في الأذن... منذ وراء القضبان تدبر... لا بد وأنك سمعت بها لا بد وأنك سمعت أن نضرات بل المئات من فتياتنا مشين على وجهها حتى أصبحت نرى وراء القضبان أكثر من وجه صامد... شيء يدعو للاعتراف ويشير بالبحر أذكره كلما يبعث عن بطولة جديدة وكلما رأيت زهرات فتحة الصغيرات يرددن بحسب الأقيسة الثورة والنضال.

● حواء فقط!

سيدتي هذه بعض النصائح التي ربما تجددين فيها شيئاً من السعادة التي تحورين عليها:

● أياك أن تتفتلي زوجك بوجهه غائب حيناً يعود من عمله معها كنت متعبة أو ذائرة... ومهما كانت لديك مشاك البيت... أرعي إشمامة حلوة عند استقباله... ولا مانع أيضاً من كلمة رقيقة تأكدي أنك بذلك تستجوين على حبه وتعتلين قلبه.

● الرجل دائماً... مع الغضب فلا تنظري أنك وحدك التي أعطاه الله زوجاً عصبياً... عندما تلمحين بواذر غاضبة الغضب... لا مانع من أن تحني رأسك قليلاً... حتى قر المصاصة بسلام.

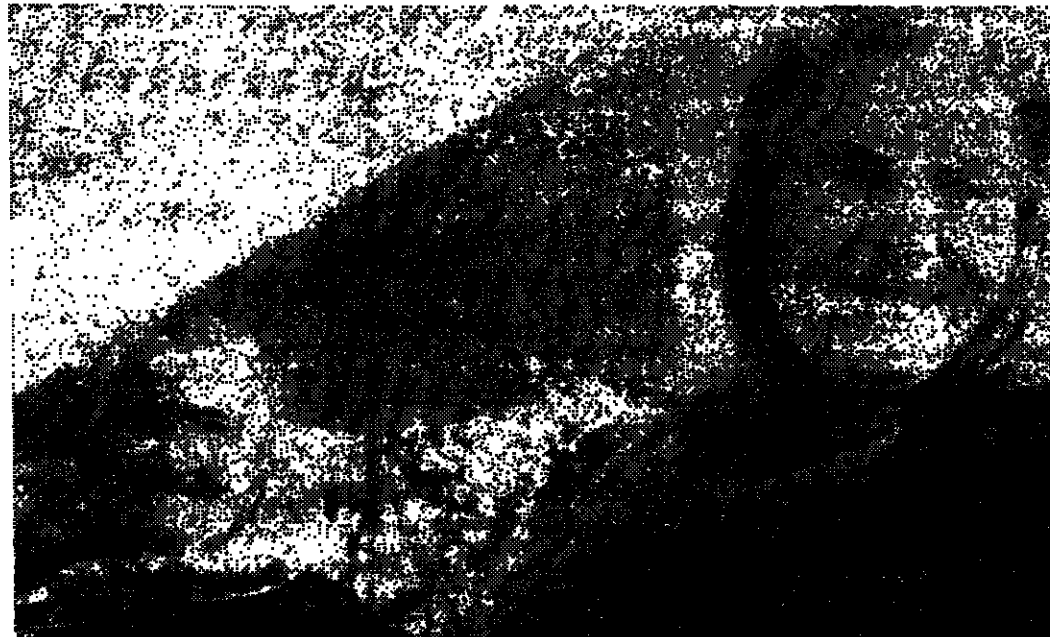
● لا تنامي أمام زميلتك بأنك صاحبة الكلمة في البيت... وأنك لفت السيدة الأخيرة... فزوجك ليس عزيمة... وإذا شاركة... ولكنك شريك في حقوق واجبات... تأكدي أن زميلتك يخرن منك بينهن وبين أنفسهن... وأن لم يظهر ذلك أمامك.

أحدث أزياء الحريف من تصميم كريستيان دور في لندن «صورة خاصة»

مع العلم والطب

المائة الهول عم من الرجل يجعل سبع سنوات

يلاحظ أن عند النساء والمرأة لا تتفك تخط بين العناية بالمرأة التي تعني بحال قدمها، وعدم زيادة وزنها عن الحد المقبول والمطلوب صحياً—هكذا بما لا يهتم به الرجل بصورة عامة—تزيد أمامها فرصة طول العمر إلى حد كبير.



في الوقت الذي يترجم فيه الرجل بلوغ الخامسة والستين من عمره فإن المرأة تبلغ الخامسة والستين بسهولة

أخا لا تنفك من عجز بين العناية بحالها والعناية بصحتها

عمره في حين أن المرأة تبلغ الخامسة والستين بسهولة ويسر. فما هو السبب إذن؟ يأتي في رأس قائمة الأسباب أن المرأة تراقب وضعها وتعني بنفسها أكثر مما يفعل الرجل. وأنت تستطيع أن تتأكد من ذلك إذا دخلت غرفة الانتظار في عيادة أي طبيب... فأن تعجز النساء هو الغالب هناك بصورة واسعة. وليس ما يدفع النساء إلى عيادات الأطباء هو الاهتمام بالأمراض بصحتها... وأنسا هو نزهن الطبيعي الكائن في نفوسهن.

وزنها... وهذا أحد اسرار طول عمرها... بل ربما كان هو السر الأول... ولا ريب في أن شعار المرأة، في هذه الناحية، هو أن البديانة تؤدي إلى الشيخوخة المبكرة، وهذه تؤدي بدورها إلى الموت.

والواقع أن أصحاب وصاحبات البديانة من رجال ونساء هم الذين يلقون حتوفهم قبل غيرهم. وبعد سن الأربعين فإن زيادة في الوزن تبلغ نسبتها ٣٠ في المئة تنقص العمر بمقدار

أجل أن الجهد الذي تبذله المرأة لتظل محتفظة بالوزن الصحي النشود يعمل أيضاً وإلى حد بعيد، على حاجتها من أمراض القلب، وبشكل خاص تصلب الشرايين التاجية، والذبحة الصدرية، والجلطة، والوفاة بالسكتة القلبية.

أن إصابات القلب الويصة تكاد تكون موقوفة على كبار الشريين الذين يلتهمون مقادير هائلة من الطعام، وكذلك أولئك الذين يتحملون المسؤوليات

الحز، وحتى اللواتي يحسبنها لا يبلغن من احتساها مبلغ الرجال... أما بسبب الاشتراز منها، واحترام ذواتهن والحفاظ على كرامتهن... وبهذا يتجنبن الاضطهاد الخلقي والجسدي الذي يتعرض له الرجال من احتساء الحز... والحز إذا فتحت المجال للأمراض الويصة كالتهاب الرئتين مثلاً، وتسهل الإصابة بالسل قانها، أيضاً، تهدد الطريق للإصابة ببعض امراض السرطان البقية على الصفحة ٧ عود ٣

قلامشابة...

خيظ من شمس الكرامة من علك...؟

هذا التسول في الشوارع والبيوت... والهمل...

درب التسول في الصباح... وفي المساء... فمشقت نومك في المراء

وبت ترتقب الكساء... ورحمة متدقة

من بين اضلع امهات اقاربك

يا من اهنت بكسك البني روتق ساعدك

فطمنت مهجة امك... بدموعك للفرودة...

بحروف اسك في الهوية والجواز يحانبك...

من علك...؟

مد الذراع لمن يردك صارخا متحكما

ويرد جوعك يستمر من التطلع للقدى متجها

ويسب... يشتم من اناك بلقمة... متكرما...

من يا اخي...؟

ودعاك يوما للوليمة تحت سقف كرامتك

وشربت تحب كرامتك...

ورميت قلبك للعواصف... صارخا متألما

وحملت كسك فوق ظهرك يا اخي...

وركنت كنزك تحت صخرة خربتك...

ودرفت دمك فوق خد شامتك...

وبدأت تدعو... ان اطال الله عمرك يا اخي...

فاشوق علي ومدني بموتك...

من علك...؟

من علم الصبيان ذلة عادتك...

تقيل أرجل من اهانتك في المساء...

بشمة وبطنة في الصدر ينقصها الرشاء

لم يا اخي...؟

وامنت ثورة اخوتك

يحراج يؤسك لا تقل تسيل تحت عباتك

بحديثك الوهمي يطر ذلة... بخرافتك...

لم لا تقل من علك...؟

اضياح ارضك ام تشرد اخوتك

ام موت اهلك في الحروب... ووحدتك

لا يا اخي فالكل مثلك

في الظلام... جراحة متقنية

لكنا وعيوننا متفتحة...

يرنو إلى الأفق البعيد بلهفة يترنم

بنشيد ثورة امك...

والشرق يلاء مقلته لترينك...

لكنا ابن الحنين يقتلك

لا شيء غير الأرقاء من الرذائل واليهام يهتك...

ورسوم عارك فوق قمة جبتهك (مؤيد عبد الرحمن العتيبي)

حديث فني

لقد اثبت التاريخ ان الفن لا يأتي عفواً وانما هناك دوافع محدده وتتميه وهذه الدوافع ما هي الا ما يدور في فلك الفكر ، والفن ما هو الا فنكر وحسن . ونحن يجب ان نجد الجمال بحد ذاته وانما الجمال البوب بالفنكر . واتخاذ الصورة بعض الشيء عن كفايات للزينة فقط ويقدمها وعندها الفنية . ولوانا كانت تتحقق التشكيل والتناغم والروح ، فلا بد من مزي زوايا كل عمل فني . وانما اعتقد ان هناك كبريا من العوامل تفرغ عن الفنان مزي ومزي غريباً عنه . ولكن المزي الحي لا بد وان ينسج من الفنان نفسه . ومن هذا التطلع سأحاول ان اصنع تقنيا وحسب ما اراه بالنسبة للعمل الفني الذي قدمه لنا ياسر الديوك . ومن نفس النقطة وهي الباب الجدي الذي منتهى دخل الفنان للتوصل الى افكاره ولكن هل كان مدخله سليماً ؟

وهنا لا يسعنا الا ان نطوف في معرضه ونستطلع ما جادت به فرائده . فمن خلال لوحاته ارى الفنان استخدم الجمال كوسيلة بواسطتها يستخرج ليعرض في اعماق صورة وبالتالي الى ما قصده من مزي ولا ادري ان كان اعتقادي في محله . ولكن اذا اردنا ان ننقل الى ناحية اخرى الا وهي اللون والتشكيل والانشاء ، فكان في معظم لوحاته يميل الى الانطباعية غزيراً في الرنة تشبها في تشكيله ، ومتشعباً بين اكثر من اسلوب . ولكن هل هذا ما خلفه الفنان لجلب عليه ؟ لا اعتقد ذلك لانه لا مانع ان يطرح مختلف الاساليب لكي يتعرف عليها وعلى اسرارها وخاصة اذا كان في مطلع كفايته للبحث عن شخصيته . وهي اشئ ما يماثي الفنان . وبعد ان رأى فناننا ياسر تفرغه الى بعض الاساليب اخرى فربما الفنان لتجدد فجمعت ، فمصرحت الرنة فكانت جوهراً ليس بالمترو الذي كان يجب ان تكون عليه ، لكي تجاري افكاره ، فصراخ لوانه كانت عليه وعالية . وابتدت بجودت فنجحت محتلاً بليق بالفكره التي تضمنها ومثل ذلك فخره (هل هذا سلام) ولوحه (فناناً) ولوحه (تتأخر) ورويا اراء فناننا هذه لتكون له قاعدة ينطلق منها وهو - نرجو ان يكون بيتنا مجموعة من الفنانين خطوطون ويفكرون ويفنون .

محود صادق

٣ طائرات - بقيه

منطقة عين السفة وعقابه جنوب السوس قصدت لوسائل الدفعا لجوي واسطعت ل ثلاث طائرات من طراز سكي هوك واتجهت باقي الطائرات شرقاً . ولم تحدث خسائر من الجانب المصري .

مزايم العدو

وفي تل ابيب قال ناطق عسكري هنا ان جندياً اسرائيلياً جرح اس عندما اطلق المصريون قذائف موزتر عبر قناة السويس باتجاه الضفة الشرقية مقابل الاسماعيلية .

جوي اطلق نيران اميدية خفيفة

وقصف متفرق عبر الحدود خلال الليل .

الرفاعي - بقيه

اسم الاول في الجمعية العامة للامم المتحدة ، بقوله ان الخطاب ليهتمن اية محاولات بشارة للقضايا الجبرية التي تهدد السلام في الشرق الاوسط . واضافت دولة وزير الخارجية يقول: كنت امل ان اسمع من الرئيس نيكسون كلاماً صريحاً عن الانسحاب الاسرائيلي من المناطق المحتلة . وعن حقوق عرب المناطق المحتلة .

تبرع بالدم

تنفذ حياة مواطن

الجمعية الاهلية لبنك الدم

عيسى الناعوري يروي من ايطاليا مقائله لهمامة أمين سفارتنا الاربع عشرة في كل بلد عربي كلها لاقاد قسيلة واحدة تلقى على سفارة اسرائيل

مدينة بولونيا - ايطاليا - ١٢/٩/١٩٦٠ من عيسى الناعوري
هذه الرسالة الثانية اكتبها من مدينة بولونيا في ايطاليا بعد ان انتهت مؤثر بالهروم عشاءاً مع ، وتقريباً شمل المؤثرين الذين كانوا قد جاؤا من كل مكان في أوروبا وأميركا واسيا وأفريقيا .

الاذاعات والصحف الغربية الملاحقة نحن نحن كل الخطأ ، فالتدبيرات نحن اولاً وتقبل كل شيء . فمذات نحن نحن عشرين عاماً والعالم كله لا يعرف عن العرب غير التيهات وغير الوجيهات السخيفة يثلبا من يثبون العرب في العالم اصوت الوحيد الذي كان يسميه العالم في قضية فلسطين ، وفي كل قضايا العرب كان يصدر عن تل ابيب ، وعن مجلس تل ابيب . كل مثل لشل ابيب في ابي بدي في العالم له من النشاطات على الشلال . وفي الوقت الحاضر - بكل قدادة الحاضر ، وخطورة المصير العربي - يظل صوت اسرائيل هو الصوت الوحيد الذي يسميه العالم ، وعلى الاخير العالم العربي الذي تعرف اسرائيل فيسته ولا تفرقا نحن .

استى ومروارة

• كنا نتحدث بأسى ومروارة . ويتبادل كل واحدنا ، واثنا ما كنا نتحدث العربية الاربع عشرة في كل يدغري؟ واين مكاتب الجاسمة العربية ؟ اين مؤثراتها الصحفية ؟ واين بياناتها في الصحف الغربية ؟ اين صوت الامم العربية كآ في الغرب ؟

نحنون كل الخطأ

• اذا كنا ندم الاذاعة الايطالية والصحافة الايطالية ، واذا كنا ندم اكل المواطنين - بقيه قريبا في وصل النزال الكاتبة بركو المدينة وجبل عمان والبريدة والحسين والمجاهدين والذين بالشبكة الغربية التي تم ايجازها ، وسوف تستمر الامانة بتدبير هذه الشبكة . قطعا بعد قساع الى ان تم كفة الحاء المدينة .

قضية النزوح

• هل لنزوح الوف من ابنا الضفة الغربية عقب حرب حزيران تأثير على مشاريع وعملات الامانة ؟

• كان عسكنا المصاحبة عام ١٩٦٦ في حدود ٣٠٠ ألف مواطن . وكان ينتظر ان يبلغ عدد السكان في المصاحبة حوالي نصف مليون نسمة في عام ٢٠٠٠ . ولكن ما حدث بسبب النكسة وهو نزوح ١٠٠ ألف مواطن الى عمان وما وضع على عاتق الامانة توفير الخدمات التي كان عليها ان توفرها بعد ٣٠ سنة . ويقع في مقدمة ذلك توفير المياه اللازمة لهذه الزيادة الطارئة التي بلغت اكثر من ثلث عدد سكان المدينة سابقا . وكذلك توفير شبكات الطرق وخدمات النظافة والصحة التي تتطلبها الزيادة السكانية . وقد جاء هذا كله في الوقت الذي كانت فيه الامانة تعمل على التخلص من التزايد السكاني الذي فرضت له المدينة على الامانة . وفي ١٩٦٧ ، والذي رفع عدد السكان من حوالي ٤٠ ألف عام ١٩٤٨ الى اكثر من ٣٠٠ ألف عام ١٩٦٦ وهي زيادة في السكان لم يسبق لاية مدينة في العالم ان شهدتها في مثل هذه الفترة القصيرة .

مذ العلم والطب - بقيه

وهذه هي الاسباب التي تجعل المرأة ، تفوق الرجل في طول العمر . ما دامت حريصة على نفسها ، متجنبة لكل افراط ، ومستجيبة للواعصي الحرس الفرزفة فيها وهي : ان تعيش طويلا ، وفي الوقت نفسه تحيا حياة طيبة .

نار ودم

• ثم اضاف يرك : • انت قلبي يمتزج لتزقكم ا . • ولول ا من اميديت في قاعة المؤثر نسخة من كتابي الجديد الايطالي (قصائد من نار ودم) الذي يحتوي على ترحات ايطالية لمجموعة من الشعراء الى المدينة قيسية بيلان ، زوجة

هذا صحيح

منذ ثلاثة ايام او اربعة كنا نقرا في الصحف الايطالية اخبار الانتخابات في سفارتنا اسرائيل في بون ولاهاي ، وفي مكتب الطيران الاسرائيلي في بروكسل . وكان مني على الثلاثة استاذ من أعضاء المؤثر من هولندا . فقال لي وهو يفكر في ويصيح بعينية : • حتى الى بدي وصلت حركتي ضد اسرائيل ؟ قلت : • ارجو ان تفتح هذه القنابل عندكم من حقيقة الماسة . فقلنا ان العرب الذين ان ضحية اضطهادنا هتار يوما . قد شيعتموه جميعكم في الغرب على ان يحول حياتنا في بلادنا العربية الى ماسة اسرا من ماسة اليهود في اوردوبا في عيد جناح . فجز الرجل وامه مؤيدا واجاب : • هل هذا صحيح . وقد بدأنا فلا تفتح عيننا على اصوات القنابل ، والرشاشات ، والمبارقات الخطرة ، وقيل ذلك لم تكن تعرف ان في الدنيا قضية عربية مع اسرائيل لها مثل هذه الخطورة .

الحمد لله ...

الحمد لله اكل سفارتنا العربية في العالم . لا تامل قسلة واحدة تقى على سفارات اسرائيل في بلد عربي ، او على مكتب الطيران الاسرائيلي ، وكل ثلثنا العرب لا يساورهم بضمة شيان من اللانحيز سون مثل اسرائيليين ونوتوه من الخطابة في جامعة عربية .

حديث مؤلم جدا

كنت اسم اتقدي مع المستشرق الفرنسي جاك برك . ومما المذكور عزيز الحياي من الغرب . كان الحديث مؤلما جدا . اما اذ كان في قضية انسانية عادية . رازاه اياي هذا لا يهمني ما عبرته في بدي . وقد خسر الكثير بجبايتي الشديدة لزام اسرائيل - الا ان ما يلا نفسي لما هذه الحقائق العربية . حتى بين الدول التي مرت بها هزة حزيران اتي لا اعرف بمذا ابيح حين يسألني البعض ماخرون : • عن اي فتنن العرب تدافع العرب بزقون فيا بينهم ، لم تعلمهم المزعمة القذلية كيف يتحدون لرد الكرامة وغسل العار ؟ .

مفكرة

التقريرون الأردني

السبت	الوقت	البرنامج
٦:٠٠	١٠	الفجر
٦:٣٠	١١	الظهر
٦:٣٠	١٢	العصر
٧:٠٠	١٣	المغرب
٧:٣٠	١٤	العشاء

أوقات الصلاة

السبت	الوقت	البرنامج
٦:٠٠	١٠	الفجر
٦:٣٠	١١	الظهر
٦:٣٠	١٢	العصر
٧:٠٠	١٣	المغرب
٧:٣٠	١٤	العشاء

طبیب اللیلة

السبت	الوقت	البرنامج
٦:٠٠	١٠	الفجر
٦:٣٠	١١	الظهر
٦:٣٠	١٢	العصر
٧:٠٠	١٣	المغرب
٧:٣٠	١٤	العشاء

أسعار الخضار والفواكه

السبت	الوقت	البرنامج
٦:٠٠	١٠	الفجر
٦:٣٠	١١	الظهر
٦:٣٠	١٢	العصر
٧:٠٠	١٣	المغرب
٧:٣٠	١٤	العشاء

صيدلية اللیلة

السبت	الوقت	البرنامج
٦:٠٠	١٠	الفجر
٦:٣٠	١١	الظهر
٦:٣٠	١٢	العصر
٧:٠٠	١٣	المغرب
٧:٣٠	١٤	العشاء

كلمة

السبت	الوقت	البرنامج
٦:٠٠	١٠	الفجر
٦:٣٠	١١	الظهر
٦:٣٠	١٢	العصر
٧:٠٠	١٣	المغرب
٧:٣٠	١٤	العشاء

اعدها منير ابوولي - عمان

السبت	الوقت	البرنامج
٦:٠٠	١٠	الفجر
٦:٣٠	١١	الظهر
٦:٣٠	١٢	العصر
٧:٠٠	١٣	المغرب
٧:٣٠	١٤	العشاء

أقسي

السبت	الوقت	البرنامج
٦:٠٠	١٠	الفجر
٦:٣٠	١١	الظهر
٦:٣٠	١٢	العصر
٧:٠٠	١٣	المغرب
٧:٣٠	١٤	العشاء

أقسي

السبت	الوقت	البرنامج
٦:٠٠	١٠	الفجر
٦:٣٠	١١	الظهر
٦:٣٠	١٢	العصر
٧:٠٠	١٣	المغرب
٧:٣٠	١٤	العشاء

أقسي

السبت	الوقت	البرنامج
٦:٠٠	١٠	الفجر
٦:٣٠	١١	الظهر
٦:٣٠	١٢	العصر
٧:٠٠	١٣	المغرب
٧:٣٠	١٤	العشاء

سينما فلسطين	سينما الأردن	سينما الأردن	سينما الأردن	سينما الأردن	سينما الأردن	سينما الأردن	سينما الأردن	سينما الأردن	سينما الأردن
تلفون ٢٢١١٨ بطل للنهضة بطولة فردي شوتي - ليل ناظر عمود المصيري - توفيق الدقن غضبية النساء جوليان جيليليانا كلفين كوكب سون	تلفون ٢٢١٦٥ تقدم قصة فلسطينية الكلمة البشع بالالوان بطولة : بين جونز سوزان بيليت	تلفون ٢٢١٦٥ خزني معاك أحد رمزي - سيرة أحد حسين رواش - ماري منيب جراح الجوع مارك دامن - لوسيان يالوري	تلفون ٢٢٤٨٠ تقدم البرنامج السينمائي للتشتر قناة الاستعراض سماد حسني - حسن يوسف عادل امام ليونو غلغلا الانغلا	تلفون ٢٢١١٩ تقدم بان تقدم حفة الاحلام الرائعة الكلمة الرائعة بجار من جيل طارق بين مورو - ايان باين قائما وجيراف	تلفون ٢٢١٢٦ و ٢٢١٢٦ تقدم بان تقدم حفة الاحلام الرائعة الكلمة الرائعة رجل الساعة بطولة : نورمان يوزم لانا موردين بيلدي	تلفون ٢٢١٢٦ تقدم بان تقدم حفة الاحلام الرائعة الكلمة الرائعة اريسك بطولة : جومودي بيك الان بايل	تلفون ٢٢١٢٦ تقدم بان تقدم حفة الاحلام الرائعة الكلمة الرائعة اريسك بطولة : جومودي بيك الان بايل	تلفون ٢٢١٢٦ تقدم بان تقدم حفة الاحلام الرائعة الكلمة الرائعة اريسك بطولة : جومودي بيك الان بايل	تلفون ٢٢١٢٦ تقدم بان تقدم حفة الاحلام الرائعة الكلمة الرائعة اريسك بطولة : جومودي بيك الان بايل



الحصار والمقاومة

١٥٥١

تعليقات سريعة

في المرة الاولى تحدثت عن حرب حزيران ، في المرة الثانية تحدثت عن التسويات السلمية ... وفي هذه المرة تحدثت اليكم عن مخاوفنا والقلق

موش دايان في الاكاديمية العسكرية «حرب» حزيران

أكثر ما ينطوي عليه الكتاب مقابلاته واحاديثه . فيه فصل عن الجنرال آيزنهاور خلال الحرب . يتحدث اليفغيني الحلفاء من ذكرياته في شال أفريقيا ، حيث كان من هناك غزو إيطاليا .



أورد عن الجنرال قوله : أنت الصحراء تتبع العرب ، أكثر ما يتبعونها . انهم يسيرون المزارع الخضراء الى بيده . وأن من الصعب اصلاحهم اجتماعياً .

ربما أراد بهذه التسمية «العرب» البؤس . حتى في ذلك ، فالكلام ضيف .

لكن سألزبرجر انتصر ليهوديه وهو يردد كلمة العرب ، لا يهاجم القاري . قال ان هدف الحرب ليس القتال بل احراز السلام .

لكنه اخفق في احراز السلام . والتفت الى الضباط ليشتموا بقول من التوراة : لا تخافوا ولا تنزعوا . كونوا اقوياء بولس .

لم يقل من يخافون ويفزعون لانهم يعرفون مصدر الحرف والفرع : انه العمل الفدائي المتصاعد . وراه بطولية الجنرال ادولف غلاندا

كأن من كبار نورالدين الامان في الحرب المالية الثانية . دعوه في لندن لمشاهدة فيلم «مركبة ييطانيا» الجوية والاجتماع الى الطيارين الـ ٣٥٠ الاحياء الذين خاضوا تلك المعركة .

كلف الفيلم التاريخي ، الموضوعي خسة ملايين جنيه . لم يجد الجنرال ادولف غلاندا غضاضة في تلبية الدعوة . لقد اسقط في الحرب مئة طائرة الحلفاء ، وكان نسرا تجاهل النور .

تكم موش دايان في حفل تخرج ضباط الاكاديمية العسكرية عن «الحرف» . قال انه ينظف للمرة الثالثة في الكلية :

في المرة الاولى ، تحدثت عن

ماتت الميتة

لندن - كانت للتعبية الادبيرا جوزيف فيزي توي دورها في احدى الادبوات وهو دور ملكة قوت في احدى قصور الرواية وعندما وصلت للتعبية الى الموقف التي ستبوت فيه الملكة سقطت عليها قطعة ثيبيبة من الديكور فهافت للتعبية على الفور .

ماتت الميتة

ماتت الميتة

ماتت الميتة

ماتت الميتة

اقلام عالمية عن القضية الفلسطينية

٢ افلام عن فتح والقذائيين ومعركة الكرامة

القصيرة - مائة فلسطين منذ عام ١٩٤٨ حتى الان تلقى اعتراف السينييين العرب والطلاب من السينا : ليس اقلاما عليتنا تتناول بصورة مباشرة قضية فلسطين ، وانما اقلام تصل الى العالم كله . ويبدو ان هذا الاتجاه هو السائد الان في مؤسسة السينا .

وقعت المؤسسة عقدا مع الاتحاد السوفيتي لاتاج فيلم تسجيلي من فلسطين والقذائيين يقدم الجانب المصري للمادة العلمية ويشترك الجانبان في السيناريو والاخراج .

كذلك تقدمت شركة ايطاليا بفيلم يدور حول فدائيي منظمة (فتح) وبالرغم من العلاج الحاسي الموضوع الا ان المؤسسة لم توافق على بعض اجزاء السيناريو وهناك مفاوضات حاليا لتمديده .

هذا بالإضافة الى فيلم (معركة الكرامة) الذي سيتجج بالاشتراك مع الاردن ويخرج صلاح ابو سيف .

اليوم

سينما الخيام الكبرى

تقدم أزوع وأمتح الأفلام السينائية على الإطلاق

ماركو بولو

مفاجآت مثيرة ومغامرات مذهلة

سكوب وملون



بطولة عمر الشريف - هورست بوشولز الزامار تينجلي - انتوني كوين

مخفلات ٣٣٠ - ٦٠٠ - ٨٣٠ مساء

اعلان هام

مدرسة الاندلس الثانوية

مكت الحين - البعلبي

تفرون ٢١٣٧٧

مساحة من مدرسة الاندلس الثانوية في مساعدة الطلاب من ابناء المراتين ونوي الدخل المحدود تمن تخفيض الرسوم للمدرسة للعام الدراسي الحالي

١٩٧٠ كاي ١ - ٢٨ دينار و ٣٠٠ فلس

١ - ثالث ثانوي علمي

٢ - ثالث ثانوي ادبي

٣ - ثاني ثانوي علمي

٤ - ثاني ثانوي ادبي

سمات وملاح:

في مخفف وملمان

بقلم: محمد يوسف الديرياني

بدا لي ، وانا في لندن ، انني لم اعن في قليل او كثير بجيتا الادبية ، او اذا شئت الثقافية بمناها الواسع . غير اننا هاجسا في نفسي ودني عن التفكير بشي من هذا ، فقد كنت هاجسا نفسي ، وانا في الطائرة ، ان لا اقرأ ولا اكتب طيلة هذه الرحلة . وقلت انني في اجابة حتى من الكتاب والقلم . او قل انه هروب من كل ما يقرأ القارئون ، ويكتب الكتبتون ، وان احدهم . وهل كثير من قضي من عمره اكثر من ثلاثين عاما وهو يقرأ ، ولا يكاد يضع القلم من يده ، ان ينسى هذا الضماد يشامه اياما مهما تطل فهي قليلة ، قصيرة في عمر انقضى اكثر في الكد والتعب ؟ ثم هل يجب ان اكون في لندن لنفسي لكي اقرأ ادب الانكليزي واللم يا ينيشي ان اللم به من تعاقبتهم ؟ انني افعل ذلك ، وانا في عمان ، وليس في الدنيا بضاعتوزعسرة ، وتتفلن من قطر الى قطر بدقة ونظام كالكتاب ، والجملة ، والصحة . وفي عمان قرأت الكثير من هذا الادب الانكليزي ، فما حاجتي ان اعكف عليه وانا في عاصمتهم ؟

تلك واه تملات . وليس اسهل من ان يجد المرء نفسه للمناير اذا اراد ان يتخفف من اعباء ومسؤوليات وواجبات . ثم قلت لنفسي : هناك ما لا يصح تجاهه وتتابه على اي حال وهو ، بعد ، لا يقتضي السكوف ساعات طوالا على كتاب . وربما كلف فيه متاع للس رزقة الخاطر ... وهذه هي متاعف لندن اللينة ، وعيثرها للتاريخية ، ولنت كنت تحب ان تشاهد برلمانهم العتيده وتتمنى ان تحضر اجتماعا ، او اذا شئت جلسة مجلس العموم ...

ودخلنا المتحف ... انه دمعنا واسعة ، راقية ، ونظيفة ككل شي . هناك . ولكنه لا يبلغ ضخامة اللوفر في باريس ، وليس لمبيت . ووقاره ، وازدهام الآثار الفنية من مختلف الحضارات فيه ... ان الانكليزيون شاركوا في فن الرسم ، وابدعوا . غير انهم لم يفلخوا من هذا مبلغ الامم اللاتينية كالفرنسيين والاطاليين . قد اكون - خطئا - ولكن هذا هو الذي قام في فني منذ طويل . ولهذا السبب بدا لي ان احسن اللوحات من روائع الفن ، في ذلك المتحف ، هو من اللاتينيات غير الانكليزية الاصل . وصحيح ، بالطبع ، ان معروضات المتحف خليط من شكون الفن وقامه في مختلف العصور وشي الامم ، ولا تقتصر على روائع البلد الذي يقوم فيه المتحف ، ولكن صحيح ايضا ان هذا البلد يملك ايجل ما ابدعه اصحاب الفن قديما . ومع ذلك فقد كانت لوحات لـ «رفوار» الفرنسي هي التي استوقفتني قبل غيرها ، كما استوقفت اكثر الزائرين . احدي هذه اللوحات اسما الرقصة ذات الصناعات -

الرقصات - وانري ايضا تقع الى جانبها اسما الرقصة ذات الدف. وواضح ان ابداعها تكلمة للآخرى ، وجو اللوحتين شرقي خالص رعا استوحاهمرفوار في بلاد الغرب ، في نهايات القرن التاسع عشر . اهم ما في اللوحتين انها تشمان على قاعة المتحف التي عرشتها فيها ضربا من الضياء الباهر ، وقلان الجو كله بالسرعة وتقدمان انطباعا لارضاع واقصاغاية في دقة الالتفات نحو مواضع اللقطة والجمال .. ومرونا في المتحف طويلا دون ان تلتفت الابرة هنا وهناك ، ثم تعود اقدمانا نجسم الى لوسفي . رفوار ، ولوحة اخرى لفنان فرنسي هو «الينتر» من القرن التاسع عشر ايضا ، واسم لوسفي «السيدة الجميلة» .

هي كليات عابرة . في هذا المجال ، ولا يدخل في طريقي ان اقرر ، وماضل بين فن وفن ، فانا من اصحاب الاختصاص ، وان كنت اتدق ما أرى في ضوء معلومات قليلة ، ومعرفة يسيرة لا تتعدى مدارس فن الرسم والجماعية . واذا كان الانكليزي لم يبرعوا تلك البراعة المميزة في الرسم ، فقد تفوقوا في بعض منجزات البحث ، وابدعوا في الشعر اياما ابداع . وفي فنون السرح لم يبتكرات في الاخراج ، والكتيون من مؤلفهم السرحيين اتوا بما يستند اعظم الاعجاب منذ شاعرهم الكبير شكسبير . الا في هذه الايام ... فقد استحال للسرح الى غرقالية الجنس ، وجنون الحرفون في كل القواعد والاصول دفعة واحدة .. وما احمية ان اذكر لك هنا اسما للسرحيات واسماء اصحابها . وما اراني اكتب بحثا في هذا او غيره ، وانا قد تربست في فني صورة عن السرح الانكليزي الحديث تتم البيل حقا . وان بعضنا بين يدي وانا اكتب هذا الحظرات . انها ليست فنا ، ولا شيئا يت الى الفن الاصيل بصة . وانا هي ، في اكثرها ، سمار جنسي ، وتخليط عجيب ، وجنون مطبق . وهذا القول ينسحب ايضا على السرح الفرنسي ، والسرح الايطالي ، والسرح الاميركي ، انسحاياه على الرواية ، والقصه ، والفنون التشكيلية .

قال لي احدهم : اننا نتمني من الانكلاش في هذا كله .. ولذلك ترك الحيل على غروب كل رقيق او عديم الثقافة ، او مريض النفس ان يكتب ما يتردى له ، او يتشج من اسباب الفن الاخرى ما يلجح في قنق نفسه بعد ان يكون قد اتى جانبيا بركة من قديم كل القواعد والاصول متجاوزا كل الحدود . ونسبر متجهين الى البرلمان القديم ، وكنا قلم ان ابو البرلمانات .. بعد نكتبنا ببلانا فلسطين لم اعد انظر الى هذه اللوحات نظرة من يرقب منها الانصاف ، وكلمة اخي . وان السلبية ورجال السلبية لداخل وخارج موشة حقا . والجلسة التي حضرناها ذاتي بقتنا ، وروا اعجبك الاطوار دوت البقية على صفحة ٤٤٤٤

ومرأنا

الان اكملت قصتها . او

بعض قصتها :

الجزيرة الحضرية

خليج السويس .

شن الاسرائيليون عدوانا

عليها كبد المعتدين خسائر

مادية ومعنوية .

كان ذلك في ٢١ تموز

الماضي .

طاف موش دايان على

مآتم الجنود الستة الذين

« اعترف » بمقتلهم .

قال للباء والامهات

المكلمين ما نقله بالحرف :

« انها حقيقة الدم .

انها حقيقة الجنازات .

انها حقيقة الاسابات .

انها حقيقة نقل الجثث

الى منازل اصحابها قبل

ساعة الفجر » .

يعيش موش دايان هذه

الحقيقة ، وقد كان ينكرها .

وتعيشها كل عائلة تتوقع

نقل جثثها بنها في ساعة الفجر .

ساعة الفجر ، لكي لا يرى

الاخرون .

ساعة الفجر لكي يظل

الامر مكتوما في اضيح دائرة

ممكنة .

لم يكن موش دايان يتوقع

العيش في هذه الحقيقة بعد ،

بعد « حرب الايام الستة »

مباشرة .

كان يتوقع : الايدي

المرتفعة . والارؤوس المخبية .

كان يتوقع مثل استخدام

«التعاج في غيتو وارسو» .

غير ان العمل الفدائي

هب على الآخرين حقيقة

الدم . حقيقة الجنازات .

حقيقة الاسابات . حقيقة

نقل الجثث في ساعة الفجر .

الجندي العربي المحارب

يشترك في املاء هذه الحقيقة .

أبراهيم

تعددت الاسباب

والموت واحد

باريس - حاول رجل فرنسي

الانتحار فاغلق على نفسه الحمام وفتح

صنبور الغاز وبعد عدة دقائق اراد ان

يدخن سيجارة اخيرة فعدت انتحار

اشتملت معه ملابس الرجل الذي اراد

اطفائها بسرعة فقفز الى البانيو حيث

مات غرقا .